

Келсън Санс

геометричен шрифт

АаБбВвГгДдЕеЖж

Light

АаБбВвГгДдЕеЖж

Regular

АаБбВвГгДдЕеЖж

Bold

абвгдеж
зийклмн
опрсту
фхцчш
щъьюя

▲ основна кирилица / lowercase / 42 pt.

▲ основна кирилица / numerals & punctuation / 42 pt.

▲ основна кирилица / default figures / 40 pt.

▲ разширена кирилица / uppercase / 26 pt.

▲ разширена кирилица / lowercase / 26 pt.

АБВГДЕЖ
ЗИЙКЛМН
ОПРСТУФ
ХЦЧШЩЪ
ЫЬЭЮЯ

▲ основна кирилица / lowercase / 42 pt.

0123456789 !?";:.,- * +

▲ основна кирилица / numerals & punctuation / 42 pt.

@&()[]{}©®%\\~¶µ

▲ основна кирилица / default figures / 40 pt.

ЊЃЉЊЌЊЏЎЈЃЁЁЇЅЊ°

▲ разширена кирилица / uppercase / 26 pt.

ЃҒԼӢƁћцүјгёєіїs

▲ разширена кирилица / lowercase / 26 pt.

абвгдеж
зийклмн
опрсту
фхцчш
щъьюя

▲ основна кирилица / lowercase / 42 pt.

▲ основна кирилица / numerals & punctuation / 42 pt.

▲ основна кирилица / default figures / 40 pt.

- ▲ разширена кирилица / uppercase / 26 pt.

▲ разширена кирилица / lowercase / 26 pt.

▼ regular, 106 pt.
Логотип

▼ regular, 50 pt.
Форма, цвят, баланс

Гравитация в дизайна

▲ light, 47 pt.
Дигитален

▲ bold, 84 pt.
Типография

▲ regular, 80 pt.
Логика и стратегия

▲ light, 50 pt.

12 pt. Regular & Light

Графичният дизайн е дейност, при която на даден обем информация се придава удобна и естетична форма. Това често става чрез използване на типография, изображения, цветове и други.

Съчетаването на цветове и отчетливост на визията и контраста на цветовете и сенките също допринасят за доброто възприемане на посланието. Не трябва да се забравя и основното - освен технически и естетически познания дизайнерът трябва да притежава и частица интуитивност и да бъде носител на идеи и иновативност. Всичко това събрано в едно с необходимата доза баланс и подчиненост на идеята, внушението и основната цел са предпоставки за добрия графичен или рекламен продукт.

Плутон ▼ black, 125 pt.
още ◀ reg, 70 pt. плътно
метеороид ▲ light, 95 pt.
силикатен ▲ reg, 87 pt.
и метален ▲ bold, 87 pt.

14 pt. Regular & Light

Слънчевата система включва и две области с концентрация на по-малки обекти. Астероидният пояс, разположен между орбитите на Марс и Юпитер, е сходен по състав на земеподобните планети, а намиращите се извън орбитата на Нептун транснептунови обекти са съставени главно от замръзнали вода, амоняк и метан.

Общата структура на известните области от Слънчевата система включва Слънцето, четири относително малки вътрешни планети, заобиколени от пояс скални астероиди, и четири газови гиганта, заобиколени от замръзнали малки обекти в Пояса на Кайпер.

КелсънСанс

Благодаря

Свалете безплатно – <http://fontfabric.com/kelson-sans/>